



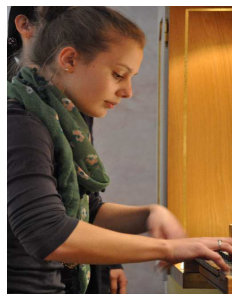
Alexandra  
Fröwis



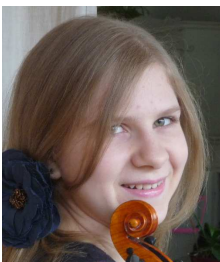
Laura  
Hämmerle



Alexander  
Pasolli



Barbara  
Salomon



Martina Miedl



Alina Summesberger



Birgit von der Thannen



Elena  
Schneider



Julia  
Schwanzer



Teresa  
Wrann



Leah  
Zborowski

## VOM BAROCK ZUR MODERNE

Sonntag, 17. Juni, 20.00 Uhr

---

Konzert mit jungen Talenten der Förderklasse  
des Vorarlberger Landeskonservatoriums  
In Kooperation mit dem



Werke von Johann Sebastian Bach, Christian  
Gottlob August Bergt, Johann Friedrich Fasch,  
Girolomo Frescobaldi, Franz Liszt, Peter  
Planyavsky und Georg Philipp Telemann

**Nächstes Basilikakonzert: Sonntag, 23. September 2012, 20 Uhr**  
**„Meine Seele hört im Sehen“** - Werke von G.F. Händel (aus den  
„Deutschen Arien“), S. Bodinus, J.B. Lully und A. Corelli  
Sabine Winter **Sopran**, Maria Faderny **Querflöte**, Editha Fetz  
**Violine**, Imke Frank **Cello**, Johannes Hämmerle **Cembalo**

## PROGRAMM

### **Anonymus 14. Jhd.**

Estampie

Teresa Wrann - Blockflöte, Birgit von der Thannen - Oboe,  
Laura Hämmerle - Fagott, Moritz Breuss - Trommel

### **Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)**

Canzona per Basso solo II

Alexander Passoli - Posaune, Johannes Hämmerle - Orgel

### **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

Präludium und Fuge G- Dur, BWV 541

Barbara Salomon - Orgel

### **Johann Sebastian Bach**

Solosonate Nr. 1 g-moll, BWV 1001

1.Satz: Adagio

Elena Schneider - Violine

### **Johann Sebastian Bach**

Sonate für Violine Solo C- Dur, BWV 1005

3. Satz Largo, 4. Satz Allegro assai

Martina Miedl - Violine

### **Johann Friedrich Fasch (1688 – 1758)**

Triosonate in F- Dur für 2 Oboen und Basso continuo

Largo – Allegro – Andante – Allegro

Birgit von der Thannen - Oboe, Julia Schwanzer - Oboe,  
Alexandra Fröwis - Fagott, Johannes Hämmerle - Cembalo

### **Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)**

Sonate für Oboe, a-moll

1.Siciliano 2. Spirituoso

Alina Summesberger - Oboe, Johannes Hämmerle - Cembalo

### **Georg Philipp Telemann**

Triosonate in a-moll

für Flauto dolce, Oboe, Fagott und Cembalo

Largo – Allegro

Teresa Wrann - Blockflöte, Birgit von der Thannen - Oboe,  
Laura Hämmerle - Fagott, Johannes Hämmerle - Cembalo

### **Georg Philipp Telemann**

Kanonische Sonate D- Dur, op. 5

Spirituoso – Larghetto – Allegro assia

Martina Miedl - Violine, Leah Zborowski - Violine

### **Christian Gottlob August Bergt (1772 – 1837)**

Duette für 2 Oboen, 1. Teil C-Dur

Rondo & Minore

Alina Summesberger - Englischhorn, Julia Schwanzer -  
Englischhorn

### **Franz Liszt (1811 – 1886)**

Hosannah für Bassposaune und Orgel

Alexander Pasolli - Posaune, Johannes Hämmerle - Orgel

### **Peter Planyavsky (\*1947)**

Toccatina „Geh unter der Gnade“

Barbara Salomon - Orgel

### **Förderklasse für musikalische Hochbegabungen am Vorarlberger Landeskonservatorium**

Das Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch bietet seit Herbst 2008 für musikalische Hochbegabungen eine eigene Förderklasse an. Derzeit werden dort 20 jungen MusikerInnen zwischen 12 und 19 Jahren unterrichtet. Zusätzlich zum regulären Unterricht erhalten sie ergänzende Fördermaßnahmen, die eine bestmögliche Entwicklung der Studierenden sicherstellen sollen.

Kooperationen mit verschiedenen Konzertveranstaltern in Vorarlberg ermöglichen den jungen Musikern wertvolle Erfahrungen auf dem Konzertpodium.