



KONZERTREIHE RANKWEIL

2015

„AIR“
Musik aus allen Sphären
Sonntag, 31. Mai, 20.00 Uhr

Vokalensemble **Ottava Rima**
Scorzonera Klarinettenquartett

Werke von John Dowland, Helmut Hödl, Engelbert Humperdinck, Cyrillus Kreek, Morten Lauridsen, Arvo Pärt, Astor Piazzolla, Max Reger, Urmas Sisask u.a.

Wir laden Sie zu diesem Konzert herzlich ein!

Eintritt 15 Euro (StudentInnen 7 Euro, Jugendliche bis 18 frei)

Abendkassa

www.basilikakonzerte.at



BASILIKA
KONZERTE
RANKWEIL



PROGRAMM

Scorzoner Klarinettenquartett **Vokalensemble Ottava Rima**

John Dowland (1563-1626)

Come Again

Benedetto Marcello (1686-1739)

Sonate Nr. 2 in e-Moll

Adagio – Allegro

Max Reger (1873-1916)

Nachtlied (op. 138/3)

Engelbert Humperdinck (1854-1921)

Abendsegen

Arvo Pärt (*1935)

The Deer's Cry

Cyrillus Kreek (1889-1962)

Dauids Psalmen (Nr. 1, Nr. 3)

Alexander Kukulka (*1963)

Czernowitzer Skizzen (Nr. 2, Nr. 4)

Urmas Sisask (*1960)

Surrexit Christus (aus *Gloria Patri*)

Benedictio

arr. Rudi Spring (*1962)

Down by the Salley Gardens

arr. Bob Chilcott (*1955)

Londonderry Air

Astor Piazzolla (1921-1992)

Romantica (aus *Histoire du tango*)

arr. Mia Makaroff (*1970)

Didn't My Lord Deliver Daniel?

Helmut Hödl (*1968)

September

Morten Lauridsen (*1943)

Dirait-on

Das Vokalensemble "**Ottava Rima**" wurde 2005 von 8 ambitionierten ChorsängerInnen gegründet. Ein Kulturförderpreis der Internationalen Bodenseekonferenz sowie zwei mal Prädikat „Ausgezeichnet“ und ein 1. Preis in der Kategorie „Ensembles“ bei den Chorwettbewerben „Austria Cantat“ und „Österreich singt“ waren neben zahlreichen Konzerteinladungen im In- und Ausland die bisherigen Höhepunkte. Hohe Ensemblekultur und der homogene Klang wurden von Jury und Presse oft hervorgehoben und liegen dem Ensemble, welches ohne musikalischen Leiter agiert, besonders am Herzen. Zeitgenössische Chorliteratur bildet neben Werken der Renaissance den musikalischen Schwerpunkt des Ensembles.

Bernadette Oberscheider, Michaela Steger – Sopran

Ursula Gantner-Moldaschl, Heike Bösch – Alt

Oliver Moldaschl, Herbert Motter – Tenor

Uwe Grabher, Sigurd Flora – Bass

Scorzoner Klarinettenquartett

Die vier Klarinettenisten aus Vorarlberg sind als Instrumentalpädagogen in Österreich und der Schweiz tätig. Sie spielen in verschiedenen Ensembles und Orchestern, wie dem Symphonieorchester Vorarlberg, dem Sinfonischen Blasorchester Vorarlberg oder dem Sinfonieorchester Liechtenstein.

Dank des großen Tonumfangs und der vielfältigen Modulationsfähigkeit der Klarinette ist das Repertoire des Scorzoner Klarinettenquartetts breit-gefächert.

Die vier Bläser fühlen sich in den unterschiedlichsten Stilen zu Hause – von klassischen Bearbeitungen bis Klezmer-Musik, von Tango und Jazz bis zur Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

Erich Berthold, Klarinette

Peter Dorner, Klarinette

Claus Karitnig, Klarinette, Bassethorn

Ivo Warenitsch, Bassklarinetten