



KONZERTREIHE RANKWEIL 2016

**Jubil ate Deo
Psal mvertonungen und
Festliche Orgelmusik
Sonntag, 22. Mai, 20.00 Uhr**

**Barbara Salomon - Orgel
Bregenzer Kammerchor
Hubert Herburger - Leitung**

Orgelwerke von J.S. Bach und F. Schmidt
Chormusik von B. Britten, H. Distler, K. Jenkins, C. Kreek,
F. Mendelssohn-Bartholdy, K. Nystedt, G.P da Palestrina,
H. Purcell, J.H. Schein, Ch.Villiers Stanford, A. Zwysig



Wir laden Sie zu diesem Konzert herzlich ein!
Eintritt 15 Euro (StudentInnen 7 Euro, Jugendliche bis 18 frei)
www.basilikakonzerte.at



Programm

Benjamin Britten (1913-1979)	Jubilate Deo (Psalm 180 u. Doxologie)
Karl Jenkins (*1944)	Cantate Domino (aus Psalmen 46, 95, 99)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium e-Moll BWV 548
Johann Hermann Schein (1586-1630)	Wie lieblich sind deine Wohnungen (Psalm 84,2-4)
Hugo Distler (1908-1942)	Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser (Psalm 42,2-3)
Henry Purcell (1659-1695)	Hear my prayer, o Lord (Psalm 102,1)
Charles Villiers Stanford (1852-1924)	Beati quorum via (Psalm, 119,1)
Johann Sebastian Bach	Kommst du nun, Jesu, herunter vom Himmel auf Erden BWV 650
Franz Schmidt (1874-1939)	Oh wie selig seid ihr doch, ihr Frommen! aus "Vier kleine Choralvorspiele" Nr. 3
Knut Nystedt (1915-2014)	Laudate (Psalm 117)
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)	Super flumina Babylonis (Psalm 137,1-2)
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Richte mich, Gott (Psalm 43)
Johann Sebastian Bach	Aus Concerto a-Moll BWV 593 nach Vivaldi RV 522: - Adagio - - Allegro
Alberich Zwyssig (1808-1854)	Diligam te, Domine (Psalm 18)
Cyrellus Kreek (1889-1962)	Taaveti laul 104 (Psalm 104,1,24; Doxologie) Onnis on inimene (Psalm 1,1-6, 2,11-12, 3,8; Doxologie)

Der **Bregenzer Kammerchor** wurde vor 29 Jahren mit der Zielsetzung gegründet, mit Laiensängern anspruchsvolle Chorliteratur auf einem möglichst hohen Niveau zu erarbeiten und aufzuführen. Seit seiner Gründung wird der Bregenzer Kammerchor von **Hubert Herburger** geleitet. Derzeit umfasst der Chor 41 Mitwirkende.

Bei diesem Konzert singt der Chor voraussichtlich in folgender Besetzung:

Sopran: Cornelia Blum-Satler, Doris Bock-Wechselberger, Rosa Erlacher, Denise Hitzhaus, Andrea Kaufmann, Christina Kloimstein, Linda Motazed, Annemarie Nußbaumer, Claudia Schneider, Imma Schneider, Luzia Schneider, Geraldine Steiner, Bettina Steinmann, Verena Steurer, Julia Töchterle.

Alt: Anna Fink, Elsbeth Gisinger, Sabine Grabner, Elisabeth Kalbrecht, Elisabeth Keckeis, Linda Kleber, Cornelia Matt, Barbara Ritschel, Christiane Schmid, Christine Schneider-Sagmeister, Maria Stieger, Simone Toschkoff, Annelies Türtscher.

Tenor: Reinhard Baschnegger, Ulrich Höfert, Fr. Amandus Osthues, Bruno Ploß, Emmerich Schneider

Bass: Andreas Feuersinger, Andreas Kuhn, Klaus Lutz, Benedikt Matt, Patrick Ritschel, Karl-Heinz Schmid, Peter Toschkoff.

Die junge, ausnehmend talentierte Organistin **Barbara Salomon**, ist bereits vielfach ausgezeichnet und hat in zahlreichen Konzerten im In- und benachbarten Ausland auch kammermusikalisch gewirkt. Sie studiert am Landeskonservatorium in Feldkirch in der Orgelklasse von Helmut Binder.