



# KONZERTREIHE RANKWEIL 2016

---

LAUDERIS, DOMINE, DEUS MEUS  
MUSIK DER VÖGEL –  
VÖGEL IN DER MUSIK  
Sonntag, 23. Oktober, 20.00 Uhr

---

Bruno Oberhammer Orgel  
Fabian Pablo Müller Saxophon

Werke von Francois Couperin, Claude Debussy, Louis –  
Claude Daquin, Johann Kaspar Kerll, Olivier Messiaen,  
Fabian – Pablo Müller, Franz Xaver Anton Murschhauser,  
Bruno Oberhammer

Wir laden Sie zu diesem Konzert herzlich ein!

Eintritt 15 Euro (StudentInnen 7 Euro, Jugendliche bis 18 frei)  
Abendkassa

Details unter [www.basilikakonzerte.at](http://www.basilikakonzerte.at)



**Wir laden Sie zu diesem Konzert herzlich ein!**  
Eintritt 15 Euro (StudentInnen 7 Euro, Jugendliche bis 18 frei)  
[www.basilikakonzerte.at](http://www.basilikakonzerte.at)

BASILIKA  
KONZERTE  
RANKWEIL



## **PROGRAMM**

### **Olivier Messiaen (1908 – 1992)**

„Vogelsätze“ in „Meditations sur le Mystere de la Sainte Trinite“:

Troglodyte (Zaunkönig) - Merle noir (Amsel) - Pinson (Buchfink)  
- Fauvette des jardins (Gartengrasmücke) - Fauvette a tete noir  
(Mönchsgrasmücke) - Chouette de Tengmalm (Eule von Tengmalm) -  
Bruant jaune (Goldammer) - Oiseau de Persepolis (Vogel von  
Persepolis)

### **Claude Debussy (1862 – 1918)**

Syrinx (in der Bearbeitung für Saxophon solo)

### **Louis – Claude Daquin (1694 – 1772)**

Le Coucou

### **Francois Couperin (1668 – 1733)**

Le Rossignol Vainqueur

### **Johann Kaspar Kerll (1627 – 1693)**

Capriccio sopra „La Cucu“

### **Franz Xaver Anton Murschhauser (1663 – 1738)**

Variationes super Cantilenam “Laßt uns das Kindelein wiegen” per  
imitationem Cuculi (Aria + 6 Variationen)

### **Fabian – Pablo Müller**

Improvisationen über allerhand (schräge) Vögel

### **Bruno Oberhammer**

„Lauderis, Domine, Deus meus“ für Saxophon und Orgel (UA)

### **Fabian – Pablo Müller**

Nach dem Abitur Saxophon-Studium in Feldkirch und Berlin (Lehramt und Konzertfach). Internationale Konzerttätigkeit, sowohl als Solist wie auch als Mitglied von Kammermusikensembles. Lehrtätigkeit als Professor für Saxophon und Kammermusik in Feldkirch und München sowie Gastprofessor an ausländischen Universitäten. Zahlreiche Aufnahmen (Radio, CDs).

### **Bruno Oberhammer**

Studium der Geschichte, Philosophie /Psychologie, Musikwissenschaft (Dissertation über die Orgel-Improvisationslehre), Klavier, Orgel und Komposition in Österreich, Schweiz und Deutschland. Professor für Orgel, Tonsatz und Kulturwissenschaft an mehreren Hochschulen. Internationale Konzerttätigkeit, verbunden mit zahlreichen Aufnahmen (Radio, TV, CDs). Kompositionen (z.T. als Auftragswerke des Österr. Rundfunks). Publikationen.