



KONZERTREIHE RANKWEIL

2017

DIE WEIBLICHE NOTE
GEISTLICHE MUSIK DER
KLASSIK UND ROMANTIK
Sonntag, 11. Juni, 20.00 Uhr

Birgit Plankel, Julia Großsteiner Sopran, Petra
Tschabrun, Anna Welte Mezzosopran, Victoria
Türtscher, Britta Wagner Alt
Anita Martinek, Susanne Mattle Violinen,
Iza van Holen Cello, Dorit Wocher Kontrabass,
Barbara Salomon Orgel

Werke von Nicolaus Bruhns, Johann Michael Haydn und
Josef Gabriel Rheinberger

Wir laden Sie zu diesem Konzert herzlich ein!

Eintritt 15 Euro (StudentInnen 7 Euro, Jugendliche bis 18 frei)

Abendkassa

Details unter ww.basilikakonzerte.at

BASILIKA
KONZERTE
RANKWEIL



PROGRAMM

Nicolaus Bruhns (1665 - 1697)

Präludium in e-moll – Orgel solo

Johann Michael Haydn (1737 – 1806)

„Missa sub titulo Sancti Leopoldi“ MH 837

Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus / Benedictus – Agnus Dei

Josef Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)

Messe in A op. 126

Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus / Benedictus – Agnus Dei

Die Fülle an herrlicher geistlicher Musik der Klassik und Romantik ist beinahe unerschöpflich. Die Liebe zur Musik und ihre persönliche Verbundenheit waren für die im In- und Ausland erfolgreiche Konzertsängerin Birgit Plankel und Petra Tschabrun die Motivation, das Programm für dieses besondere Konzert zu verwirklichen.

Nicolaus Bruhns, dessen Präludium in e-moll von Barbara Salomon gespielt wird, zählt zu den besten Verfassern von Orgelwerken seiner Zeit.

Johann Michael Haydns „Missa sub titulo Sancti Leopoldi“ MH 837 und die so anmutig klingende romantische Messe in A op. 126 von Josef Gabriel Rheinberger, komponiert für Oberstimmen, Streicher und Basso continuo, werden von einem **erstklassigen, reinen Frauenensemble** aufgeführt, dessen Musikerinnen auch in Formationen wie dem Sinfonieorchester Vorarlberg u.a. mitwirken.