



KONZERTREIHE RANKWEIL

2017

I WILL PRAISE THEE, O LORD!
MYSTIK IM ALTARRAUM
Sonntag, 12. November, 17.00 Uhr

GIOIA Chor, Chor echtSTARK
Birgit Mayr Klavier, Roman Amann Querflöte,
Walter Bitschnau Cajon,
Michael Wechner Saxofon, Günther Öttl Klavier
Ulrich Mayr Leitung

Werke von T. W. Aas, P. Basler, J. Eilers, F. Fjellheim, W. Fritz,
D. Hamilton, F. M. Herzog, M. Länger, M. Lauridsen,
F. Mendelssohn-Bartholdy, K. Nystedt, J. Rutter, E. Thoma



Wir laden Sie zu diesem Konzert herzlich ein!

Eintritt 15 Euro (StudentInnen 7 Euro, Jugendliche bis 18 frei)

Abendkassa

Details unter ww.basilikakonzerte.at

BASILIKA
KONZERTE
RANKWEIL



PROGRAMM

Knut Nystedt (1915-2014)	The Benediction (G - Gioia)
Paul Basler (*1963)	„Gloria“ aus Missa Kenya (G)
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)	Jauchzet dem Herrn, alle Welt (G)
Ernst Thoma (*1953)	Singen (S –echt Stark)
W. Fritz	Sie tragt an goldnen Mantel (S)
Gospel / arr.: John Hoybye	Cert'nly Lord (S)
John Rutter (*1945)	The Lord bless you and keep you (S)
Knut Nystedt;	Laudate (G)
Manfred Länger (*1968)	Missa „deus est caritas“ (G)
<i>Kyrie - Gloria – Credo – Sanctus – Benedictus – Agnus Dei</i>	
David Hamilton (*1955)	Ave Maria (S)
Tore W. Aas (*1957)	Come, let us sing (S)
Gospel/ arr.: Martin Carbow	He is always close to you (S)
Joyce Eilers (1941 – 2009) / arr.: M. Kainberger	Brighten Up My Soul (S)
Franz M. Herzog (*1962) / arr.: Öttl Nicole	Time to leave (S)
Knut Nystedt	I will praise thee, o Lord (G)
Morten Lauridsen (*1943)	Dirait on (G)
Frode Fjellheim (*1959)	Dona nobis pacem (G)

Dieses Konzert findet statt mit maßgeblicher finanzieller Unterstützung der Rechtsanwält Partnerschaft Amann Jehle Juen in Rankweil, Brisererstr. 12a: [www. http://www.amann-jehle-juen.at](http://www.amann-jehle-juen.at).

AMANN JEHLE JUEN

RECHTSANWÄLTE PARTNERSCHAFT

GIOIA

Der Gioia Chor mit Sitz in Bludenz wurde 1991 gegründet und hat mittlerweile 42 aktive Mitglieder. „GIOIA“ steht für Freude; diese zu vermitteln, ist dem Chor ein großes Bedürfnis. Gioia steht seit Jänner 2013 unter der Leitung von Ulrich Mayr.

Mittlerweile ist Gioia in der Vorarlberger Musikszene eine fixe Größe und ein Inbegriff für besondere Chorerlebnisse. Die Konzerte, bei denen ein bunt gemischtes Liedgut mit klassischer und geistlicher Literatur, Rock und Pop, Gospel, Volksliedern zu hören ist, begeistern die Konzertbesucher immer wieder aufs Neue. Das Ziel von Gioia ist es, weiterhin so vielseitig wie möglich auf hohem musikalischem Niveau zu musizieren.

Neben erfolgreichen Wettbewerbsteilnahmen in Vorarlberg und Salzburg („Österreich singt“) waren das Projekt „Carmina Burana“ mit dem MV Nofels und die letzten zwei Gemeinschaftskonzerte („AB positiv“) mit den Liedermännern aus Alberschwende Höhepunkte des musikalischen Wirkens des Chores. Im Herbst 2017 freut sich Gioia, das zweitemal ein Konzert in der Aboreihe der Basilikakonzerte in Rankweil gestalten zu dürfen, und im Frühjahr 2018 ist die Aufführung der „Latin Jazz Mass“ von Martin Völlinger in Bludenz geplant.

Echt STARK

„echt STARK“ nennt sich das Vokalensemble, bestehend aus den vier Schwestern Fabienne Wechner, Nicole Öttl, Anja Krismer und Nadine Stark. Sie sind allesamt Pädagoginnen. Schon als Kinder haben sie viel zu Hause gesungen, haben dann langjährige Chorerfahrung gesammelt und 2007 das Vokalensemble „echt STARK“ gegründet. Zu verschiedenen kirchlichen und weltlichen Anlässen lassen die Vier ihre Stimmen erklingen. Das Quartett wird meist von Günther Öttl am Klavier unterstützt. Auch bei Michael Wechner suchen die 4 Damen von „echt STARK“ immer wieder musikalische Unterstützung, ob am Klavier, auf dem Saxophon oder der Cajon. Auch sängerisch unterstützen die zwei Männer gerne das Vokalensemble. Beim Kirchenkonzert 2014 in Ischgl präsentierte „echt STARK“ den ersten eigenen Tonträger. 2015 folgte die Weihnachts- CD „A star is shining“ und im Oktober 2017 feierten die Schwestern ihr 10-jähriges Bestandsjubiläum und krönten dies mit zwei großartigen Konzerten.