Wir laden Sie zu diesem Konzert herzlich ein!

Eintritt 15 Euro (StudentInnen 7 Euro, Jugendliche bis 18 frei)

Abendkassa

Details unter www.basilikakonzerte.at

KONZERTREIHE RANKWEIL 2018

UM UNS VERGÄNGLICHKEIT...

MUSIKALISCHE GEDANKEN NACH MATTHIAS CLAUDIUS

Sonntag, 11. November, 17.00 Uhr

Cantores Brigantini,

Florian Burtscher **Gitarre**, Markus Brändle **Sprecher**,

Verena Gillard **Leitung**

Werke von J. S. Bach, S. Dengg, J. Frühlingsdorf, S. Gubaidulina, J. Handl, H. Lau, L. Lechner, M. Ponce, M. Reger, S. Repolusk, J. Rodrigo, M. Schwerdhöfer, A. Sohm, W. Tastner, Th. Thurnher

BASILIKA KONZERTE RANKWEIL

Programm (nach jedem Gesangsblock Text)

Manfred Schwerdhöfer (ca. 1908)
Ländler Nr. 2, op. 18

Adolf Sohm (1898 -1985), Bregenzerwald
Strubobuobo (T: Klara Schwendinger)

Sepp Dengg (1910 – 2007), Salzburg
Braune Wiesn

Josef Frühlingsdorf, Hindelang
As hirbschtelet (T: Blanka Zettler)

Joaquin Rodrigo (1901 – 1999)
Tiento Antiguo

Heinz Lau (1925 – 1975)
Das Weinlaub wird schon rot (T: Hermann Claudius 1878 – 1980)

Thomas Thurnher (*1966),
Lobgesang des Simeon (T: nach Lukas 2,29 – 32)

Sofia Gubaidulina (*1931)
Serenade für Sologitarre

Wolf Tastner
Betrachtung der Zeit (T: Andreas Gryphius 1616 – 1664)

Samuel Repolusk (*1981)
Herr, lehre doch mich (T: Psalm 39, 5 – 8)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Sarabande aus der Lautensuite BWV 997

Jacob Handl (1550 – 1591)
Tempore felici (T: Ovid 43 BC – 18 AD)

Leonhard Lechner (1553 – 1606)
Gott b'hüte dich

Manuel Ponce (1882 – 1948)
Variationen über Folia de Espana

Max Reger (1873 – 1916)
Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit
(T: Matthias Claudius (1714 – 1815))

Mit einem A-cappella-Programm, das den Bogen von Volksliedern hin zu Kompositionen der Romantik und der Gegenwart spannt, besingen die Cantores Brigantini die Vergänglichkeit in Natur und Kultur. Mit meisterhaften Gitarrenklängen wird Florian Burtscher den Abend umrahmen.

Das Thema des Konzertes orientiert sich an folgendem Gedicht von Matthias Claudius:

Der Mensch lebt und bestehet
nur eine kleine Zeit,
und alle Welt vergehet
mit ihrer Herrlichkeit.
Es ist nur Einer ewig und an allen Enden
und wir in seinen Händen.

Die **Cantores Brigantini** sind ein Kammerchor mit ca. 35 Sängerinnen und Sängern aus Bregenz und Umgebung. Das Repertoire des Chores erstreckt sich von Volksliedern aus dem alpenländischen Raum hin bis zu anspruchsvollen klassischen Werken aus den letzten Jahrhunderten und der klassischen Moderne.

Von Wolfgang Lässer im Jahre 1985 gegründet, versteht sich der Chor als Schulgemeinschaftschor, der sich aus SchülerInnen, LehrerInnen, Eltern und Freunden des Bundesgymnasiums Bregenz Blumenstraße zusammensetzt.

Der Chor organisiert sich als Verein und arbeitet projektorientiert.. Seit dem Jahr 2009 ist die Chorgemeinschaft Mitglied beim Chorverband Vorarlberg.

Seit 2007 wird der Schulgemeinschaftschor von Verena Gillard geleitet.

Florian Burtscher (*1991)
Gitarrenunterricht seit dem Volksschulalter bei Peter Heiler an der Musikschule der Landeshauptstadt Bregenz
Studium der Instrumentalpädagogik im Fach Gitarre bei Peter Heiss und Stefan Hackl am Mozarteum Salzburg (Standort Innsbruck)
Instrumentalstudium an der Hochschule für Musik und Theater München bei Franz Halasz Meisterkurse bei Alvaro Pierri, Joaquin Clerch, Pablo Marquez, Paul O'Dette und vielen anderen