



KONZERTREIHE RANKWEIL 2019

PASSION OHNE GRENZEN
PASSIONSKONZERT
Sonntag, 7. April, 20.00 Uhr

Birgit Plankel – Sopran
Nolwenn Bargin – Flöte
Karin Regina Florey – Violine
Cäcilia Chmel – Violoncello
Tobias Frankenreiter – Orgel

Vokal- und Instrumentalwerke von A.Ariosti, C.Ph.E.
Bach, J.S. Bach, G. F. Händel, G.P. Telemann

Wir laden Sie zu diesem Konzert herzlich ein!

Eintritt 15 Euro (StudentInnen 7 Euro, Jugendliche bis 18 frei)

Abendkassa

Details unter ww.basilikakonzerte.at

BASILIKA
KONZERTE
RANKWEIL

PROGRAMM

Attilio Ariosti (1666 – 1729)

„La Rosa“

Kantate für Sopran, Violine, Flöte und Basso continuo

Sonata – Aria (largo) – Aria (vivace)

G. Friedrich Händel (1685 – 1759)

„Süße Stille, sanfte Quelle“ für Sopran, Violine und b.c.

„Flammende Rose“ für Sopran, Violine und b.c.

aus den „Neun deutschen Arien“

C. Ph. E. Bach (1717 – 1788)

Triosonate in h-moll für Flöte, Violine und b.c.

J.S. Bach (1685 – 1750)

„Ich folge Dir gleichfalls mit freudigen Schritten“

Arie für Sopran, Flöte und b.c. aus der Johannespassion

J. S. Bach

„Gelobet sei der Herr, mein Gott“

Arie für Sopran, Violine, Flöte und b.c. aus der gleichnamigen

Kantate BWV 129

G.Philipp Telemann (1681 - 1767)

Triosonate in d-moll (TWV 42 d7) für Flöte, Violine und b.c.

J. S. Bach

„Jesus, deine Gnadenblicke“ aus BWV 11

Arie für Sopran, Violine, Flöte und Cello

G. Philipp Telemann

„Da, Jesu, deinen Ruhm zu mehren“

Kantate für Sopran, Violine, Flöte und b.c.

Leidenschaft, die Liebe zu guter Musik, die Freude am gemeinsamen Musizieren und ihr hohes musikalisches Können führt die fünf Musiker/innen aus 4 Ländern, alle mit Bezug zum Ländle, zusammen, um dieses variantenreiche Programm aufzuführen.

Mit der „Passion ohne Grenzen“ präsentiert das Ensemble Werke von Johann Sebastian Bach, Philipp Emanuel Bach, Georg Philipp Telemann, Georg Friedrich Händel u.a.