



# KONZERTREIHE RANKWEIL 2019

---

BACH UND MESSIAEN  
IN TON GESETZTE JESUSBILDER  
Sonntag, 15. September, 20.00 Uhr

---

Angelika Kopf-Lebar Sopran  
Ingrid Zumtobel-Amann - Mezzosoprano  
Stefan Gisinger - Tenor  
Thomas Fellner - Bass  
Elisabeth Wiesbauer - Barockvioline  
Christian Lebar - Orgel

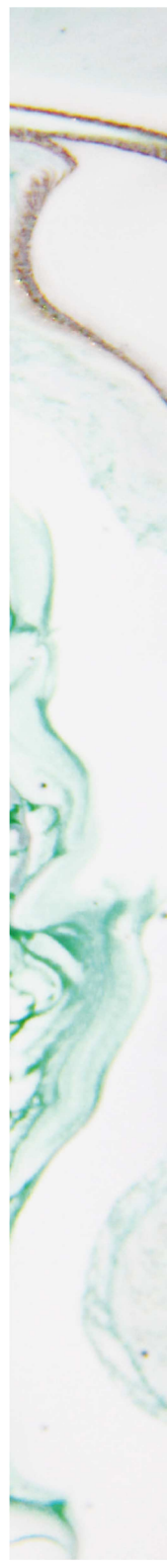
Werke von Johann Sebastian Bach und Olivier Messiaen

**Wir laden Sie zu diesem Konzert herzlich ein!**

Eintritt 15 Euro (StudentInnen 7 Euro, Jugendliche bis 18 frei)

Abendkassa

Details unter [ww.basilikakonzerte.at](http://ww.basilikakonzerte.at)



## PROGRAMM

### Bach und Messiaen – In Ton gesetzte Jesusbilder

*... die Nacht gibt ein neu Licht dar, Dunkel muß nicht kommen drein ...*

**Hoffnung.** Nun komm der Heiden Heiland – Allemanda –  
Ermuntre dich, mein schwacher Geist – Die Jungfrau und das  
Kind

*... für uns er hier geboren ward, er wollt der Mittler werden ...*

**Hingabe.** O Mensch, beweine dein Sünde groß – Ciaccona

*... ein Spott aus dem Tod ist worden. Halleluja! ...*

**Lebendigkeit.** Christ lag in Todesbanden – Das Wort – Giga

*... ein Freudenschein, wenn du mich mit den Augen dein gar freundlich tust  
anblicken ...*

**Glückseligkeit.** Liebster Jesu, wir sind hier – Sarabanda – Wie  
schön leuchtet der Morgenstern – Freudenausbrüche einer Seele  
vor der Glorie Christi, welche die ihre ist

J.S. Bach: Vierstimmige Choralgesänge

J.S. Bach: aus der Partita für Violine solo Nr. 2, d-Moll, BWV 1004

O. Messiaen: aus „La nativite du Seigneur“ („Die Geburt des Herrn“):

La vierge et l'enfant – Le verbe. Aus „L'Ascension“ („Die

Himmelfahrt“): Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ,  
qui est la sienne

Im Schaffen von Johann Sebastian Bach und Olivier  
Messiaen nimmt die spirituelle Dimension des Menschen  
und der Glaube an Jesus eine zentrale Rolle ein. Ihrer  
beider Musik ist durchdrungen von gläubigem Schauen  
auf Jesu Leben und von der Verinnerlichung der „göttlichen  
Geheimnisse“. In den Chorälen und Stücken für Violine  
solo des protestantischen Meisters und in den Orgelwerken  
seines katholischen Weggefährten lenken Bach  
und Messiaen unser Hören direkt auf Jesus.